

**Министерство культуры Российской Федерации**

**Методические рекомендации  
по построению методического и организационного взаимодействия  
музеев и библиотек образовательных организаций с федеральными,  
региональными и муниципальными музеями и библиотеками**

**Москва, 2023**

**Настоящие методические рекомендации разработаны для построения методического и организационного взаимодействия музеев и библиотек образовательных организаций с федеральными, региональными и муниципальными музеями и библиотеками.**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ, формы обучения и режима пребывания обучающихся, в том числе выставочные залы, библиотеки, музеи и иные предусмотренные локальными нормативными актами образовательной организации структурные подразделения.

В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).

Построение взаимодействия между образовательными организациями и библиотеками открывает дополнительные возможности для доступа обучающихся к информационной продукции, не причиняющей вред их здоровью, физическому, психическому, духовному, и нравственному развитию.

В библиотеках, в том числе модернизированных в рамках национального проекта «Культура», предусмотрены автоматизированные системы, подключенные к ресурсам Национальной электронной библиотеки.

В библиотеках, осуществляющих подписку на периодические издания (газеты и журналы), могут быть организованы специальные мероприятия, направленные на:

знакомство с историей периодической печати и современными изданиями;

формирование навыков восприятия печатной информации;

обсуждение статей и публикаций.

Важным является сохранение и развитие библиотек как площадок коммуникаций детской и разновозрастной аудитории. Библиотеки уделяют особое внимание государственным праздникам и памятным датам, к которым организуются массовые мероприятия и книжные выставки. Также проходят литературные встречи с поэтами и писателями.

Библиотеки выступают организаторами мероприятий в рамках программы социальной поддержки молодежи «Пушкинская карта» (для обучающихся в возрасте от 14 лет). Примерами таких мероприятий являются: экскурсии, литературные турниры, арт-встречи, интеллектуально-правовые ринги.

Центральные библиотеки традиционно являются методическими центрами, призванными оказывать методическую помощь библиотекам в пределах обслуживаемой территории. Учитывая значительный опыт методической и просветительской работы, данные учреждения могут оказывать консультационную помощь библиотекам образовательных организаций.

Работники библиотек могут стать консультантами на мероприятиях, проводимых образовательными организациями, а обучающиеся и педагоги – участниками мероприятий, организаторами которых выступает библиотечное сообщество (научно-практические конференции, семинары, встречи).

В рамках федерального проекта «Придуманно в России» в библиотеках субъектов Российской Федерации созданы точки концентрации талантов «Гений места». Основная цель – развитие креативных навыков на базе творческих лабораторий, создаваемых в библиотеках. Такие площадки являются местом притяжения творческой молодежи и создают возможности для творческого саморазвития.

Образовательным организациям предлагается принять участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Символы России», который проводит Российская государственная детская библиотека (далее – РГДБ) на площадках региональных и муниципальных библиотек. Темами для его проведения становились природные объекты и территории России (2017), литературные юбилеи (2018), спортивные достижения (2019), Великая Отечественная война (2020), космические достижения (2021), 350-летие со дня рождения Петра I (2022), русский язык: история письменности (2023).

Традиционно проект состоит из двух частей: конкурса и олимпиады, проходящих в двух возрастных категориях (от 10 до 12 лет и от 13 до 16 лет). В рамках конкурса школьникам предлагается придумать интересные вопросы по теме года, а затем по лучшим вопросам, определенным в результате конкурса, в единый день во всех регионах страны проходит Всероссийская олимпиада.

РГДБ является методическим, научно-исследовательским и информационным центром федерального значения для всей системы библиотечного обслуживания детей. Одним из основных направлений работы РГДБ является укрепление межведомственного взаимодействия между библиотеками Российской Федерации, обслуживающими детей, и образовательными, музейными и другими организациями для всесторонней поддержки детского чтения.

Полагается важным при взаимодействии образовательных организаций и библиотек использовать достоверные информационные ресурсы.

*Информация о таких ресурсах, разработанных при поддержке Минкультуры России, представлена в приложении 1.*

Важная миссия музеев – это сохранение исторического, культурного и природного наследия, его передача будущим поколениям. Музеи образовательных организаций руководствуются в работе Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Для полноценного функционирования таких музеев их цели деятельности необходимо указывать в соответствии с целями создания музеев в Российской Федерации – осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности, в том числе:

- выявление и соби́рание музейных предметов и музейных коллекций;
- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Образовательным организациям рекомендуется обеспечить музеи соответствующими кадрами (хранителями музейных предметов и специалистами по учету и хранению музейных предметов).

Важным является совершенствование профессиональных компетенций работников, осуществляющих руководство музеем, а также принимающих участие в его деятельности (в том числе в части законодательства, практического опыта, тенденций в теории и практике музейного дела), и их направление на обучение по программам дополнительного профессионального образования.

Сведения о музеях и музейных предметах, размещенные в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации (ГОСКАТАЛОГ.РФ), возможно использовать при проведении работы по изучению музейных предметов и коллекций, систематизации информации о значимых личностях и исторических событиях.

Также для использования в образовательной и культурно-просветительской деятельности будет полезным ресурс Артефакт (<https://ar.culture.ru>), который позволяет посетить экспозиции и выставочные проекты государственных и муниципальных музеев, получить информацию о произведениях с использованием технологии дополненной реальности.

Широкий спектр информации о научно-методических мероприятиях муниципальных, региональных и федеральных музеев публикуется на их официальных сайтах.

Также музеями разрабатываются образовательные и просветительские программы для детской и молодежной аудитории, в том числе в рамках программы социальной поддержки молодежи «Пушкинская карта» (обучающиеся в возрасте от 14 лет). Программы разрабатываются для разных возрастных категорий, а также для детей с особенностями здоровья.

Вопросы создания и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами, и деятельность которых не предполагает хранение музейных предметов и музейных коллекций, а также иных материальных культурных ценностей, в целом отражены в методических рекомендациях, направленных письмом Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735.

Таким структурным подразделениям рекомендуется осуществлять свою деятельность в сотрудничестве с государственными музеями, учреждениями науки и культуры, принимать участие в муниципальных, региональных и всероссийских мероприятиях, тематика которых связана с деятельностью такого структурного подразделения.

Минкультуры России определило ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в качестве методического центра по взаимодействию со школьными музеями и поддержало реализацию долгосрочной программы «Школьный музей Победы». *Информация о программе представлена в приложении 2.*

**Рекомендуется в рамках методического и организационного взаимодействия музеев и библиотек образовательных организаций с федеральными, региональными и муниципальными музеями и библиотеками осуществлять:**

заклучение соглашений о взаимодействии и сотрудничестве;

проведение совместных просветительских, образовательных и профессиональных мероприятий;

содействие для участия обучающихся в музейных и библиотечных проектах и конкурсах;

проведение уроков на базе музеев и библиотек с применением интерактивных форм взаимодействия;

популяризацию рекомендательных электронных ресурсов;

обмен информацией на официальных сайтах и на страницах в социальных сетях о проводимых мероприятиях;

использование возможностей портала «Культура.РФ» для трансляции совместных значимых мероприятий.

**Национальная электронная библиотека** (далее – НЭБ) – федеральная государственная информационная система, обеспечивающая формирование единого российского электронного пространства знаний. НЭБ объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений.

Фонд НЭБ является универсальным и направлен на предоставление возможности широкого доступа к полнотекстовым электронным изданиям книг. На базе НЭБ выпущено мобильное приложение «НЭБ Свет», в котором каждому пользователю доступны обширная коллекция мировой классики, шедевры художественной литературы и лучшие современные научно-популярные книги.

Также активно развивается «Национальная электронная детская библиотека», которая предоставляет бесплатный доступ к изданиям, представляющим культурное историческое наследие, диафильмам и периодическим изданиям для детей школьного возраста.

**Проекты Российской государственной детской библиотеки в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

**Ресурс «ВебЛандия – лучшие сайты для детей».**

Каждая библиотека получила возможность вместо скромного списка ссылок разместить на своем сайте большой каталог детских (или подходящих детям) ресурсов, собранных совместными усилиями библиотекарей детских библиотек России.

Критерии отбора сайтов для «ВебЛандии» продуманы и сформулированы на основании опыта и требованиям к безопасности информационной продукции для детей и подростков. Главный критерий



отбора – наличие интересного, содержательного, написанного хорошим литературным языком контента.

В рубриках каталога сайты: об искусстве, науках, животных, технике, спорте, развлечениях, музыке, путешествиях, сайты в помощь школьной программе и советы психолога, исторические, литературные.

Библиотекари из разных библиотек страны собирают, проверяют и описывают новые сайты, вводят их в базу «ВебЛандии». Кроме библиотекарей интересный сайт может прислать любой пользователь. И если этот сайт пройдет проверку на соответствие критериям, он тоже будет добавлен в базу. Существует версия для мобильных устройств.

### **Просветительский проект «ПроДетЛит».**

Постоянно пополняющаяся электронная база данных об авторах детской литературы и связанных с ней институциях (издательствах, журналах, литературных премиях, конкурсах). ПроДетЛит соединяет в себе элементы электронной энциклопедии и библиографической базы данных, снабженной многоуровневой поисковой системой и навигационным сервисом.

### **Путеводитель по детским и подростковым книгам «Библиогид».**

Предназначен как для специалистов по детскому чтению, так и для всех, кто интересуется детской книгой: родителям, учителям, педагогам, психологам, исследователям детской литературы, литературным обозревателям, критикам, издателям, а также авторам книг для детей. На сайте ежемесячно публикуется аннотированный каталог, включающий новинки с библиографическим описанием, аннотациями и фотографиями обложек.

### **Виртуальный музей «Диафильм.Онлайн».**

На основе материалов, накопленных в процессе работы над созданием реестра диафильмов, и оцифрованных пленок. В музее представлены материалы по истории студии «Диафильм», модели диапроекторов, которые

можно рассмотреть в 3D-формате, биографическая информация о художниках, статьи о технологиях производства и просмотра диафильмов, каталоги продукции, публикации в периодических изданиях, логотипы студии. В просмотрном зале музея размещено более 4 500 диафильмов из оцифрованной коллекции.

### **Медиатека «СмотриРГДБ».**

Несколько тысяч видео о мире детской литературы для детей, родителей и специалистов. Можно посмотреть все видеопроекты РГДБ, среди которых «Человек с большой буквы» – цикл встреч с людьми, сделавшими отечественную детскую литературу такой, какой её знают и любят читатели. Звёзды театра и кино рассказывают о любимых книгах детства в проекте «Моя первая книга» и читают добрые сказки в серии видео «Читайте с нами». Проект «День издательства» даёт возможность узнать все о новинках и бестселлерах, «Азбука познания» — поможет в учёбе. Также в медиатеке размещены программы литературных марафонов, видео проектов о культуре, истории и географии «Здравствуй, сосед» и «Открывая страны», развивающие занятия для малышей «Вместе с Кузей» и другие увлекательные видео-циклы.

**«Школьный музей Победы».** Долгосрочная программа формирования воспитывающей среды в Российской Федерации.

В рамках реализации программы Музей Победы оказывает тематическую, программную, ресурсную поддержку в части развития экспозиций, форм взаимодействия с детьми и педагогами в условиях исследовательской, просветительской и культурно-исторической деятельности.

Стать партнёром Музея Победы может любая образовательная организация. В настоящее время сеть партнеров включает в себя более 1 500 музеев образовательных организаций во всех субъектах Российской Федерации. Общий охват участников более 500 000 школьников, педагогов, родителей, общественных деятелей.

Создан единый портал [schoolvictorymuseum.ru](http://schoolvictorymuseum.ru), в рамках которого все участники программы включены в единое информационно-просветительское пространство, платформу для образовательной деятельности педагогов.

Для педагогов проводятся мастер-классы по организации эффективной проектной деятельности в школьных музеях, семинары по совершенствованию их работы, индивидуальные и групповые консультации, посвященные актуальным проблемам реализации программы.

Впервые в России Музей Победы стал площадкой для экспонирования школьных музеев. Это уникальная возможность для каждой школы представить свой опыт создания экспозиций, провести патриотические мероприятия всероссийского уровня, подключить к своей деятельности новых партнеров, популяризировать современные технологии работы со школьниками по сохранению исторической памяти.

Сформирован единый календарь событий, который активно интегрируется партнерами Музея Победы в программы воспитательной работы образовательных организаций.

### Дополнительная информация

**В Федеральном законе от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» закреплены следующие понятия:**

**музейный предмет** – культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление;

**музейная коллекция** – совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам;

**культурные ценности** – движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение;

**хранение** – один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции;

**публикация** – одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, размещения сведений о музейных предметах и музейных коллекциях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**В Федеральном законе от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» закреплены следующие понятия:**

**библиотечное дело** – отрасль информационной, культурно-просветительской и образовательной деятельности, в задачи которой входят создание и развитие сети библиотек, формирование и обработка их фондов, организация библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания пользователей библиотек, подготовка кадров работников библиотек, научное и методическое обеспечение развития библиотек;

**библиотека** – информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающие организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам;

**общедоступная библиотека** – библиотека, которая предоставляет возможность пользования ее фондом и услугами юридическим лицам независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности и гражданам без ограничений по уровню образования, специальности, отношению к религии;

**библиотечный фонд** – совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учету, комплектованию, хранению и использованию в целях библиотечного обслуживания населения.

---