

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кривицко-Будская основная общеобразовательная школа»  
Беловского района Курской области

Рассмотрена и принята  
На заседании педагогического совета  
Протокол №\_1 от 29 августа 2023г

Утверждаю  
Приказ № 102 от 29 августа 2023г  
по Кривицко-Будской ООШ  
Директор школы: \_\_\_\_\_/Евтеев Е.И./

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
(начальное техническое моделирование)  
«Мир оригами»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Андросова Людмила Валентиновна,  
педагог дополнительного  
образования

с. Кривицкие - Буды  
2023 г

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа творческого объединения «Мир оригами» имеет общекультурное направление, созданное на основе результатов многолетней работы по обучению детей основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

### **Нормативные правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающаяся программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Кривицко-Будская основная общеобразовательная школа» Беловского района Курской области;
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Кривицко-Будская основная общеобразовательная школа» Беловского района Курской области.

**Направленность** общеобразовательной программы «Мир оригами» -техническая

**Актуальность программы.** Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага—первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В моделировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами? Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Психологи уже давно доказали, что любой вид деятельности, связанный с мелкой работой пальцев рук и сосредоточения внимания снижает общий уровень тревожности.

### **Отличительная особенность программы**

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы возможно использование записей звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

**Новизна программы.** Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет перенести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов. В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе. Оригами- идеальная дидактическая

игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек из бумаги постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

**Уровень реализации программы** – базовый.

**Адресат программы.** Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 7-10 лет.

Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Мир оригами» рассчитан на один год обучения. Количественный состав детских объединений: 10- 12 человек. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится.

#### **Условия набора на программу**

Набор в группу осуществляется через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» зачисление в группы происходит в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием. Группы разновозрастные.

**Срок освоения программы.** Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (всего 72 часа)

#### **Формы обучения и виды занятий по программе.**

Обучение по программе – **очное.**

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение композиций, выполненных в технике оригами.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, практическое занятие.

**Формы проведения занятий** – групповые в разновозрастных группах.

**Форма реализации Программы** – традиционная.

**Язык обучения:** русский.

#### **1.2.Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора и повышение эффективности их обучения в средней школе.

### **1.3 Задачи:**

#### **Обучающие:**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках технологии, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
- пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты и способы определения их результативности.**

#### ***Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:***

- будут знать, что такое оригами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

#### ***Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:***

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и

схемами;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;  
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;  
мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– познакомятся с искусством оригами;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:**

– будут определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы;

– строить понятные для партнёра высказывания;

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

– координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

## 1.5 Содержание программы.

### Учебный план программы.

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».	1	1	2	Беседа, тестирование
2.	Знакомство с оригами, веселая геометрия. Основные приемы складывания бумаги.	1	3	4	Беседа, практическая работа
3.	Условные обозначения оригами. Базовые формы оригами. Предметы быта. Коробки.	1	5	6	практическая работа
4.	Базовые формы оригами. Оригами «Головные уборы»	1	6	7	практическая работа
5.	Оригами «Транспорт»		7	7	практическая работа
6.	Оригами «Мир птиц и животных»		6	6	практическая работа
7.	Оригами «Игрушки»		10	10	практическая работа
8.	Оригами цветы. Коллективная работа		7	7	практическая работа, выставка работ

9.	Модульное оригами. Коллективно-творческая работа.	2	15	17	практическая работа, выставка
10.	Бумажные и картонные композиции		4	4	практическая работа
11	Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами».		2	2	Выставка работ
	<b>Всего часов:</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>72</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория.** Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практическая работа.** Знакомство с рабочими принадлежностями. Формирование группы. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».

### Раздел 2. Знакомство с оригами, веселая геометрия. Основные приемы складывания бумаги.

**Теория.** Рассказ об истории развития искусства оригами. Обобщение знаний о геометрических фигурах. О приемах складывания бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами».

#### **Практическая работа.**

1. Способы изготовления квадрата из прямоугольника.
2. Способы деления квадрата на части.
3. Оригами: коготь тигра.

### Раздел 3. Условные обозначения оригами. Базовые формы оригами.

**Теория.** Традиционные и новые техники оригами. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой. Знакомство с базовыми формами оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом, блин.

#### **Практическая работа.**

1. Предметы быта - стаканчик, тарелочка, конверт.
2. Коробки.

### Раздел 4. Базовые формы оригами. Оригами «Головные уборы»

**Теория.** Знакомство с базовыми формами оригами: воздушный змей, водяная бомбочка, птица, лягушка, катамаран.

#### **Практическая работа.**

Головные уборы: корона, колпак, шапка- лодка, пилотка.

### Раздел 5. Оригами «Транспорт»

#### **Практическая работа:**

1. Самолеты.
2. Корабли.

### **Раздел 6. Оригами «Мир птиц и животных»**

**Теория.** Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «Птиц» и «Животных». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением птиц. Образцы готовых изделий. Компьютерная презентация «Мир птиц и животных. Оригами»

#### **Практическая работа:**

1. Японский журавлик, голубь, ворона, лебедь, утка.
2. Лисичка, лягушка, черепаха, волк, заяц.

### **Раздел 7. Оригами «Игрушки»**

**Практическая работа:** домик, говорящая лиса, водяная бомбочка, вертушка, пианино.

### **Раздел 8. Оригами цветы. Коллективная работа.**

**Практическая работа.** Тюльпаны, ирис. Сборка и оформление готовой коллективно-творческой работы.

### **Раздел 9. Модульное оригами. Коллективно-творческая работа.**

**Теория.** Знакомство с модульным оригами. Правила сборки модулей.

**Практическая работа.** Изготовление модульных звезд. Коллективно-творческая работа.

### **Раздел 10. Бумажные и картонные композиции.**

**Практическая работа.** Настольный зоопарк. На Севере.

### **Раздел 11. Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами».**

**Практическая работа.** Подведение итогов. Анализ. Итоговая выставка детских работ на тему «Увлекательный мир оригами». Подготовка выставочных работ. Итоговая выставка.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**



№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных	Количество учебных	Режим занятий	Нерабочие и праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	1	06.09.2023г	31.05.2024г.	36	36	72	1 раз по 2 часа	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1 и 9 мая	Май 2023г

## 2.2.Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов, обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Способом организации накопительной системы оценки является портфолио достижений обучающегося. Портфолио достижений – сборник результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Особое место в овладении содержанием программы отводится самостоятельной работе.

Диагностические материалы имеют непосредственную связь содержательно тематическим направлением программы «Мир оригами»:

- диагностика результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мир оригами»;
- диагностические методики;
- материал для определения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- оценочные листы личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами»;
- материал для оценки личностного развития;
- тестовые задания;
- диагностическая карта изучения уровня воспитанности обучающихся;
- оценка уровня воспитанности обучающихся.

## 2.3.Формы аттестации и контроля

**Цель контроля:** побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

-вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года с помощью экспресс-диагностики для определения уровня развития мелкой моторики, в которую вошли 3 методики Венгера А.Л.

-текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного

материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

- *итоговый контроль* (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчетной выставки детского творчества.

Способы определения результативности:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки результативности проведенной работы.

Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа (начало года, конец года).

Диагностическая карта уровня развития (смотреть приложение).

Мониторинг развития мелкой моторики детей.

В самом начале обучения оригами и в конце года проводятся экспресс-диагностики для определения уровня развития мелкой моторики, в которую вошли 3 методики Венгера А.Л.:

1. Дорожки.

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел

за границу линии

2. Обведи по контуру.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии

1 балл – 5 и более раз сошел с

линии

3. Вырежи круг.

Оценка:

3 балла – вырезал точно по контуру

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

Ожидаемый результат: в конце обучения должен вырасти процент детей, выполнивших каждое задание на больший балл, по сравнению с началом года.

#### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся.

#### **2.4. Методические материалы**

Образовательные технологии, используемые на занятиях:

системно-деятельностный подход – обучающийся является активным субъектом

педагогического процесса; педагогический процесс – совместная деятельность ребенка и педагога, учебная деятельность основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания. Развитие интереса к предмету и процессу обучения, навыков самообразования, способности ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий;

технология личностно-ориентированного обучения определяет личность ребёнка, культуру и творчество, которые являются главной ценностью образовательного процесса. В ходе занятий по программе «Мир оригами» обучающийся постепенно приобретает опыт и необходимые качества для жизни в социуме. Данная технология важное значение отводит оказанию помощи в становлении субъектности и социальности ребенка, его культурной идентификации, творческой самореализации.

технология дифференцированного обучения подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку при формировании заданий в коллективе и подгруппах, с учетом его личностных качеств, особенностей, умений и творческих предпочтений.

Игровые технологии включают методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр: дидактические игры, коммуникативные, познавательные игры.

Здоровьесберегающие технологии – направлены на сохранение здоровья, создание максимально возможных условий для развития духовного, эмоционального, личностного здоровья, повышения работоспособности обучающихся (чередование различных видов деятельности, физкультминутки, комплекс упражнений на снятие усталости, положительный психологический климат на занятии).

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития и предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики стартовых возможностей каждого из участников программы «Мир оригами».

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)</i>
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра	Беседа, тестирование		

	«Знакомство».			
2.	Знакомство с оригами, веселая геометрия. Основные приемы складывания бумаги.	Беседа, практическая работа	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы.	Изготовление квадрата различных размеров (два способа), способы складывания квадрата
3.	Условные обозначения оригами. Базовые формы оригами. Предметы быта. Коробки.	практическая работа	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты
4.	Базовые формы оригами. Оригами «Головные уборы»	практическая работа	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты
5.	Оригами «Транспорт»	практическая работа	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты
6.	Оригами «Мир птиц и животных»	практическая работа	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты
7.	Оригами «Игрушки»	практическая работа	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты
8.	Оригами цветы. Коллективная работа	практическая работа, выставка работ	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты
9.	Модульное оригами. Коллективно-творческая работа.	практическая работа, выставка	Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания изделия, схемы.	Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты
10.	Бумажные и картонные композиции	практическая работа	Готовые изделия	Выставка моделей

11	Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами».	Выставка работ	Готовые изделия	Выставка моделей
----	--	----------------	-----------------	------------------

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Орг. момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

#### **Условия реализации программы**

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест –12. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек в технике оригами.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

- 1) Дидактические раздаточные материалы:
  - инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
  - инструкционные карты сборки изделий;
  - схемы создания изделий оригами;
  - образцы изделий;
- 2) Компьютерные презентации «Базовые формы оригами», «Оригами. Мир птиц и животных», «Модульное оригами», «Корабли», «Цветочный мир», «Головные уборы», «Игрушки оригами», «Самолеты».

#### **Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами**

- 1) Учебные столы и стулья;
- 2) Выставочные стенды;
- 3) Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон;
- 4) Линейки, простые карандаши, цветные карандаши;
- 5) Ластик;
- 6) Клеенки;
- 7) Ножницы;
- 8) Клей-карандаш;
- 9) Бумажные салфетки.

### **2.5.Рабочая программа воспитания**

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Модернизация системы общего образования нацелена на формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации. Воспитание есть педагогическое управление

процессом развития личности. В этой работе приоритет отдается приемам опосредованного педагогического воздействия.

**Цель воспитательной работы** в организациях дополнительного образования: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

**Задачи:**

1. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания учащегося;
2. Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Сегодня воспитание рассматривается как управление процессом развития личности через создание благоприятных условий. Создание воспитательной системы в образовательном учреждении способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых в рамках данного конкретного учреждения.

Воспитание рассматривается в современной педагогической литературе как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательную составляющую, в частности нельзя рассматривать как процесс, восполняющий пробелы воспитания в семье и образовательных учреждениях разных уровней и типов. И, конечно же, дополнительное образование – не система психолого-педагогической и социальной коррекции отклоняющегося поведения детей и подростков. Важно подчеркнуть, что дополнительное образование детей в целом и его воспитательный компонент в частности нельзя рассматривать как процесс, который закрывает пробелы в семейном воспитании и учебных заведениях разных уровней и типов. Дополнительное образование детей – это специальная образовательная сфера, которая имеет свои ориентиры и содержание воспитания детей

**Календарный план воспитательной работы.**

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1	сентябрь	«Праздник детства»	Игра-конкурс «Давайте знакомиться», Беседа о правилах поведения на занятиях, технике безопасности
2	Октябрь	«Красота спасет мир»	Экскурсии в природу. Участие в конкурсе «Краски осени»
3	Ноябрь	«Моя семья – моя крепость»	Участие в мероприятии «Лучшая мама на свете»
4	Декабрь	«Свет Рождества!»	Участие в конкурсе Свет Рождества
5	Январь	«Ура, каникулы!»	Мастер-класс «Как украсить праздник»
6	Февраль	«Моя Родина – Россия»	Беседа «Главный праздник Отечества»

7	Март	Международный женский день	«Сувенир для мамы»
8	Апрель	«Земля у нас одна»	Информационный час «Мы друзья природы». Экскурсии в природу
9	Май	«Моя Родина – Россия»	Час общения «Помню, горжусь», Участие в акции «Сувенир для ветеранов»

### Работа с родителями.

Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

№	Сроки проведения	Содержание работы
1	Сентябрь	Запись в детское объединение «Мир оригами». Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Мир оригами». Знакомство с целями и задачами детского объединения
3	Январь	Индивидуальная беседа с родителями одаренных детей
4	Апрель	Индивидуальная работа с родителями учащихся детского объединения по выбору безопасных сайтов для детей
5	Январь	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
6	Май	Родительское собрание: «Здоровая семья: нравственные аспекты». Итоги года.
7	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

## 2.6.Список литературы

### Список литературы для руководителя:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [ Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
6. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга, учителей начальной школы.

7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001

#### Литература для детей:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005
2. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995 г

#### Интернет-ресурсы

- 1) интернет сайт [www.origami.ru](http://www.origami.ru)

#### Приложение 1

#### Диагностическая карта уровня развития воспитанников (начало и конец года)

№	Фамилия, имя ребёнка	Знание основных базовых форм и умение их самостоятельно изготавливать	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца	Точность и аккуратность при выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат	Созданы творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами	Общее количество баллов	Уровень
1									
2									

«нет» - 0 баллов

«да» - 1 балл

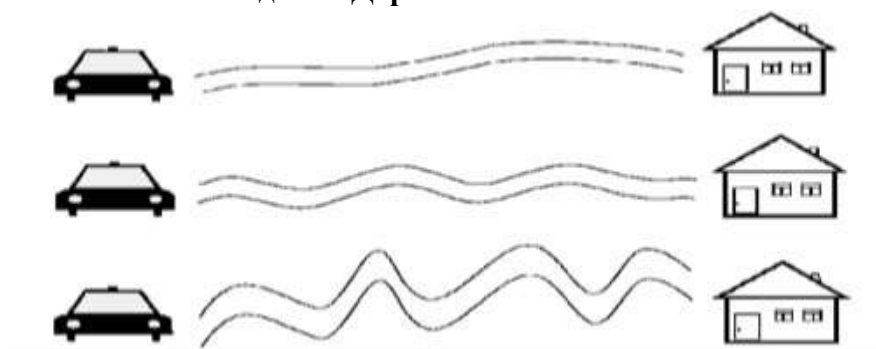
6 – 5 баллов – высокий

4 – 3 баллов – средний

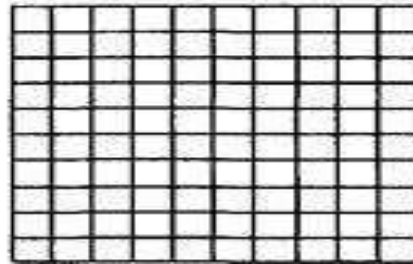
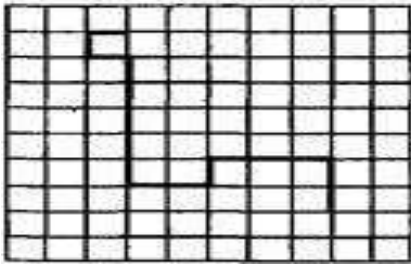
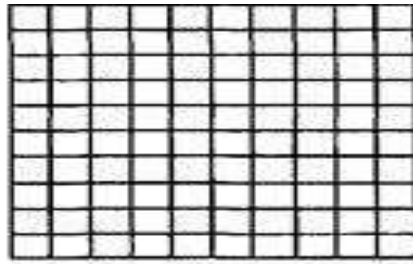
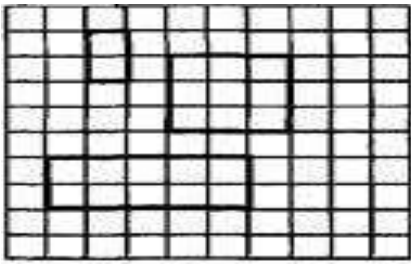
2 – 0 баллов – низкий



# 1. Методика «Дорожки»



## 2. Методика «Обведи по контуру»



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир оригами» \_\_\_\_\_

Учитель Андросова Людмила ВалентиновнаКоличество часов: всего 72 часов; в неделю 2 часа;

№ урок	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану.	Дата фактическая	Примечание
1-2	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Игра «Знакомство».	2			
	<b>Основные приемы складывания бумаги.</b>	<b>4</b>			
3	Знакомство с оригами, веселая геометрия. Основные приемы складывания бумаги.	1			
4	Способы изготовления квадрата из прямоугольника Оригами: «Коготь тигра»	1			
5	Оригами «Кошечка»	1			
6	Оригами «Свинка»	1			
	<b>Базовые формы оригами. Предметы быта</b>	<b>6</b>			
7	Условные обозначения оригами. Базовые формы оригами	1			
8	Предметы быта «Стаканчик»	1			
9	Предметы быта «Тарелочка»	1			
10	Предметы быта «Конверт»	1			
11-12	Оригами. Коробки.	2			
	<b>Оригами «Головные уборы»</b>	<b>7</b>			
13	Базовые формы оригами: воздушный змей, птица, лягушка	1			
14	Оригами «Корона»	1			
15	Оригами «Колпак»	1			
16	Оригами «Шапка-лодка»	1			
17	Оригами «Пилотка»	1			

18	Оригами «Красная Шапочка»-головной убор	1			
19	Оригами «Колпачок для скomoroxa»	1			
	<b>Оригами «Транспорт»</b>	<b>7</b>			
20-22	Оригами. Самолеты	3			
23-26	Оригами . Корабли	4			
	<b>Оригами «Мир птиц и животных»</b>	<b>6</b>			
27	Оригами «Японский журавлик»	1			
28	Оригами «Голубь»	1			
29	Оригами «Утка»	1			
30	Оригами «Черепaxa»	1			
31	Оригами «Лисичка»	1			
32	Оригами «Зяц»	1			
	<b>Оригами «Игрушки»</b>	<b>10</b>			
33-34	Оригами «Домик»	2			
35	Оригами «Говорящая лиса»	1			
36	Оригами «Водяная бомбочка»	1			
37-38	Оригами «Вертушка»	2			
39	Оригами «Пианино»	1			
40	Оригами «Надувная рыбка»	1			
41	Оригами «Лошадка пони»	1			
42	«Уточка с движущимся клювом»	1			
	<b>Оригами цветы. Коллективная работа</b>	<b>7</b>			
43-44	Оригами «Тюльпаны». Коллективная работа	2			
45-47	Оригами «Ирисы». Коллективная работа	3			

48	Оригами «Лилия».	1			
49	Создание композиции. Выставка работ по теме «Оригами. Цветы».	1			
	<b>Модульное оригами. Коллективно-творческая работа.</b>	<b>17</b>			
50	Знакомство с модульным оригами. Материалы и инструменты	1			
51	Модули оригами	1			
52-66	Модульное оригами. «Зайчик». Коллективная работа	15			
67-70	Бумажные и картонные композиции	4			
71-72	Итоговая выставка детских работ «Увлекательный мир оригами».	2			

### Приложение 3

#### Педагогический мониторинг

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Сроки проведения педагогического мониторинга: Сентябрь-октябрь; Апрель- май.

Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук; - умение складывать бумагу по инструкции педагога; - ориентировка на листе бумаги; - внимание и усидчивость.

#### Результаты обследования детей

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Моторика рук	Ориентировка на листе бумаги	Умение складывать бумагу по инструкции и педагога	Внимание , усидчивость	Уровни развития
1						
2						

3						
4						
	высокий					
	средний					
	низкий					

**Оценка результата:** По всем показателям определяются два уровня выполнения заданий; средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания. Высокий – выполняет по инструкции педагога. Средний уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого. Низкий уровень невыполнение задания с помощью взрослого.

